

Prof. Van Uvenstichting

Beleidsplan 2019-2023



<u>1. Algemeen</u>	<u>3</u>
1.1.Historische achtergrond	3
1.2.Doel	3
1.3.Middelen	3
1.4.Bestuur	
1.5 Doelgroep	4
<u>2. Muziebibliotheek</u>	
2.1.Uitbreiding	
2.2.Uitleenbeleid	4
2.3.Promotiebeleid	4
	5
<u>3. Collectie muziekinstrumenten</u>	<u>5</u>
3.1.Onderhoud muziekinstrumenten	6
3.2. Vernieuwing instrumentencollectie	6
.	
<u>4. Financiën</u>	<u>6</u>
4.1.Continuiteit	7
4.2. Instrumenten.	7
4.3.Bibliotheek	7
<u>5. Actielijst</u>	<u>8</u>

1. Algemeen

1.1. Historische achtergrond van de Van Uvenstichting

Prof. Johan van Uven was hoogleraar wiskunde in Wageningen en hartstochtelijk musicus. Door zijn muzikaliteit en organisatorische gaven heeft hij bijzonder veel betekend voor het muziekleven in Wageningen. Hij richtte de Wageningse Vereniging voor Kamermuziek op, en zette een studentenorkest en -koor op, nu bekend als de [Wageningse Studenten Koor- en Orkest Vereniging \(WSKOV\)](#). Gedurende zijn leven verzamelde hij diverse waardevolle muziekinstrumenten en een enorme hoeveelheid bladmuziek voor allerlei ensembles. Die collecties worden nu beheerd door de [Van Uven Stichting](#) (VUS) gevestigd te Wageningen. Al deze activiteiten van Van Uven werpen nu nog hun vruchten af voor het Wageningse muziekleven.

1.2. Doel

De Van Uvenstichting (in het vervolg aangeduid met 'VUS') stelt zich ten doel om, uitgaande van de nalatenschap van Van Uven, het musiceren binnen de Wageningse academische gemeenschap te ondersteunen en te bevorderen.

1.3. Middelen

Als middelen om de doelstelling te realiseren beheert de Van Uvenstichting:

- a. een collectie muziekinstrumenten
- b. een bibliotheek met bladmuziek
- c. een fonds met financiële middelen

Het beleid van de VUS is erop gericht dat:

1. Het aanbod van muziekinstrumenten en bladmuziek goed aansluit bij de (mogelijke) vraag van de belangrijkste afnemers;
2. De bladmuziek voor iedereen eenvoudig toegankelijk is en digitaal wordt ontsloten voor potentiële gebruikers;
3. De collectie muziekinstrumenten de juiste instrumenten bevat en een optimale omvang heeft;
4. De muziekinstrumenten voortdurend in een goed bespeelbare staat verkeren;
5. De continuïteit van de stichting gewaarborgd wordt.

1.4. Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat uit (alle leden M/V):

- voorzitter

- secretaris
- penningmeester
- bibliothecaris
- beheerder collectie muziekinstrumenten
- beheerder website

Voor de bestuursvergaderingen worden standaard uitgenodigd:

- vertegenwoordiger WSKOV (zie www.wskov.wur.nl)
- vertegenwoordiger studentenharmonieorkest De Ontzetting (zie www.ontzetting.wur.nl)

Laatstgenoemden worden aangewezen door het bestuur van WSKOV, resp. De Ontzetting.

Het bestuur vergadert normaliter drie keer per jaar. In verband met het bespreken van de begroting vindt de eerste vergadering van het jaar zo mogelijk plaats in januari.

1.5 Doelgroep

De doelgroep van de Van Uvenstichting is allereerst de Wageningse academische gemeenschap. Daarbinnen nemen koor en orkest van de [WSKOV](#) en het studentenharmonieorkest [De Ontzetting](#) een prominente plaats in op muziekgebied. Hun leden hebben voorrang bij het lenen van bladmuziek en instrumenten. De doelgroep omvat verder iedereen die actief muziek maakt. Bladmuziek en instrumenten worden breed aangeboden ter uitleen.

2. Muziekbibliotheek

De muziekbibliotheek omvat een collectie van ongeveer 3200 zeer diverse stukken, afkomstig uit de nalatenschap van Van Uven. De collectie is fysiek ontsloten in een bibliotheek in Klankrijk, het onderkomen van de WSKOV, en online via een gedigitaliseerde catalogus. Via de site www.vanuve.nl kan deze catalogus via een zoekfunctie doorzocht worden. Men kan de muziek aanvragen per email. Op geregelde tijden is de bibliotheek geopend en kan men ter plekke naar muziek zoeken.

2.1 Uitbreiding

Momenteel is ervoor gekozen de collectie niet actief uit te breiden. Geregeld krijgt de bibliotheek evenwel bladmuziek aangeboden door mensen die stoppen met muziek maken of door nabestaanden. In zo'n geval wordt nagegaan of de aangeboden muziek past in de collectie. Indien dit het geval is wordt de bibliotheek hiermee uitgebreid. Indien aan de uitbreiding kosten zijn verbonden, wordt geval voor geval afgewogen of de aangeboden muziek die kosten waard is.

2.2 Uitleenbeleid

Het uitleenbeleid wordt stapsgewijze ontwikkeld. Daarbij zullen delen van de collectie in meer of mindere mate verder worden ontsloten. De leden van de WSKOV en De Ontzetting kunnen te allen tijde bladmuziek lenen en kunnen ook studenten en medewerkers van de WUR van deze mogelijkheid gebruik maken. De collectie is goed toegankelijk via de bibliotheek en de website. Met het uitlenen aan particulieren, niet verbonden aan een ons bekende vereniging of de WUR, is er een risico dat muziek verloren kan gaan. Hiervoor is een uitleenprocedure opgesteld.

Komende jaren willen wij ons allereerst richten op het ontsluiten van de volgende twee onderdelen: directiepartituren en koor- en orkest partijen.

Directiepartituren

De Van Uvencollectie heeft 237 grote en driekwart directiepartituren van gerenommeerde uitgeverijen als Breitkopf & Härtel, Edition Peters. Voor jonge dirigenten zijn deze partituren (prijzen variëren van €100 tot €300) soms te kostbaar om zelf aan te schaffen. Het is daarom van belang om delen van de bestaande collectie te restaureren om ze voor uitleen, en daarmee veelvuldig gebruik, geschikt te maken. Ongeveer een derde moet daarvoor worden ingebonden.

Koor- en Orkestpartijen

De Van Uvencollectie bevat zeer veel koor- en orkestwerken met partijen voor een volledige bezetting. Deze kunnen aan diverse koren en orkesten uitgeleend worden. Ook hier geldt dat een deel zal moeten worden gerestaureerd cq. ingebonden om uitleen mogelijk te maken.

2.3 Uitbreidingsbeleid

Wanneer door derden bladmuziek aan de bibliotheek wordt aangeboden, beoordeelt in eerste instantie de bibliothecaris zo'n aanbod. Daarna wordt dit in het bestuur besproken.

3. Collectie muziekinstrumenten

De Van Uvenstichting bezit en beheert een ruime collectie muziekinstrumenten. Deze vindt haar oorsprong in de nalatenschap van Professor Van Uven en is in de loop der jaren uitgebreid door het aantrekken en aankopen van nieuwe en gebruikte instrumenten. Daar de muzikale ontwikkeling van studenten een belangrijke motivatie vormde voor Van Uven, probeert ook de stichting het muzikale leven onder studenten aan de Wageningen Universiteit te stimuleren en te ondersteunen. Om die reden genieten leden van de studenten-muziekverenigingen WSKOV en De Ontzetting voorrang bij het uitlenen van instrumenten, waarbij hun geen vergoeding wordt gevraagd.

Het beheer van de collectie brengt kosten met zich mee. De stichting streeft ernaar dat de kosten voor het onderhoud van de instrumenten worden gedekt door de inkomsten uit verhuur. Voor uitbreiding dan wel vernieuwing van de collectie, alsmede voor onvoorziene kosten in onderhoud, kan een beroep worden gedaan op de financiële reserve (zie hiervoor

par. 4).

De collectie instrumenten is zeer divers in opbouw en het gebruik loopt per instrument sterk uiteen. Daarom worden aan de hand van een gedetailleerde inventarisatie – van het feitelijke gebruik, de onderhoudsgevoeligheid en de eventuele financiële of historische waarde van de instrumenten - keuzes gemaakt ten aanzien van beheer en onderhoud.

Naast uit te lenen instrumenten beschikt de VUS over twee vleugels en een piano. De laatste wordt voornamelijk gebruikt ter ondersteuning van de WSKOV koorrepetities. De vleugels bevinden zich ook in WUR gebouwen en kunnen door pianospelende studenten en kamermuziekensembles worden gereserveerd om te oefenen. Reserveringen vinden plaats via een door de WSKOV in overleg met de VUS beheerd pasjes-systeem.

3.1 Onderhoud muziekinstrumenten

De instrumenten worden uitgeleend onder de conditie dat de gebruiker er voorzichtig mee omgaat. Er is echter regelmatig onderhoud nodig. De Stichting neemt hiervoor de verantwoordelijkheid en betaalt de kosten.

Hoofddoel bij het onderhoud is de bespeelbaarheid van de instrumenten te waarborgen. Gebreken of tekorten worden zoveel mogelijk onmiddellijk gerepareerd. Daarnaast wordt door de instrumentenbeheerder een onderhoudsplan bijgehouden, waarin opgenomen is welke instrumenten toe zijn aan een onderhoudsbeurt.

3.2 Vernieuwing muziekinstrumentencollectie

De collectie wordt gestadig vernieuwd door aanschaf van nieuwe instrumenten en eventueel het afstoten/verkopen van instrumenten waar geen of zeer weinig vraag naar is. Voor het vernieuwingsbeleid wordt door de beheerder van de collectie een vernieuwingsplan opgesteld waarin enige jaren vooruit gekeken wordt. Dit plan en de financiële aspecten ervan worden besproken en goedgekeurd door het bestuur.

De stichting zal in voorkomende gevallen instrumenten van particulieren of verenigingen kunnen overnemen, mits deze een aanvulling of vernieuwing van de bestaande collectie betekenen.

4. Financiën

De stichting heeft als inkomstenbronnen:

- a. Een jaarlijkse bijdrage van het College van Bestuur van Wageningen UR
- b. Inkomsten uit verhuur van instrumenten en bladmuziek
- c. Verkoop van instrumenten
- d. Rente-inkomsten

De belangrijkste uitgaven betreffen:

- a. Kosten voor de verzekering van de instrumenten

- b. Kosten voor het stemmen van de vleugels/piano
- c. Aanschaf van instrumenten
- d. Aanschaf bladmuziek

Jaarlijks wordt er door het bestuur ter verantwoording een jaarrekening opgesteld met daarin een specificatie van de inkomsten en de uitgaven. De begroting en de jaarrekening (balans, resultatenrekening) worden, voorzien van een toelichting, aan het College van Bestuur van Wageningen UR verstuurd. Het tijdpad hiervoor is om de begroting en de jaarrekening vast te stellen tijdens de eerste bestuursvergadering in januari en deze voor 31 januari van het nieuwe boekjaar op te sturen.

4.1 Continuïteit

Om de continuïteit te waarborgen zijn de volgende maatregelen getroffen:

1. De instrumenten zijn tegen brand, schade door ongevallen, en diefstal verzekerd
2. De VUS moet beschikken over een financieel vermogen dat voldoende is om onverwachte gebeurtenissen of calamiteiten op te vangen. Dit bedrag wordt jaarlijks tegelijk met het opstellen van de begroting vastgesteld. Voor het jaar 2019 is dit bedrag vastgesteld op € 10.000.-
3. Bij het uitlenen van instrumenten wordt een borg gevraagd
4. Er is een procedure waarin wordt vastgelegd aan wie het instrument is uitgeleend en dat de borg is ontvangen en bij inlevering weer is teruggestort

4.2 Instrumenten

Het onderhoud bestaat uit variabele kosten (reparaties en onderhoud bij een specialistisch vakman) en vaste kosten (stemmen van de piano/vleugel). Nieuwe instrumenten worden aangeschaft als dit een toegevoegde waarde heeft voor de gebruikers. Financiering zal ten laste van het vermogen geschieden.

De verhuurprijzen van de instrumenten worden jaarlijks door het bestuur vastgesteld tijdens de eerste bestuursvergadering in januari.

Als instrumenten weinig gebruikt worden, kan dit een overweging zijn om ze te verkopen. Verkoop van instrumenten door de collectiebeheerder geschiedt altijd in overleg met het bestuur.

4.3 Bibliotheek

Om de collectie bladmuziek te kunnen beheren, uitbreiden en ontsluiten zijn financiële middelen nodig. Deze kosten worden betaald uit uitleeninkomsten en algemene inkomsten.

Actielijst

Actie	Wie	Deadline
Actiepunt 1: Bijstellen van het instrumentenplan	Commissaris instrumenten	jaarlijks

Actiepunt 2: zie 4.1.2 Vaststellen van instrumentenplan zie 4.1.4 Vaststellen van deze procedure .	Bestuur	Jaarlijks
Actiepunt 3: zie 4.2 Nieuwe verhuurtarieven vaststellen .	Commissaris instrumenten en bestuur	Jaarlijks in januari
Actiepunt 4: zie 4 Opstellen van de balans .	Penningmeester	Jaarlijks in januari
Actiepunt 5: Project 'Groot onderhoud Bechsteinvleugel'. Om de benodigde gelden bijeen te krijgen voor het onderhoud van dit unieke instrument zullen er subsidieaanvragen geschreven en ingediend worden en zal er een crowdfundingssactie onder WUR alumni georganiseerd worden.	Gehele bestuur	2021 en 2022
Actiepunt 6: Project 'Verhuizing uit Klankrijk'. Aangezien de WUR het gebouw Klankrijk waarin de VUS bibliotheek en instrumentenverzameling gehuisvest zijn wil gaan afstoten, zal er om moeten worden gezien naar een nieuwe behuizing.	Gehele bestuur	2021 en 2022